





# 鄂中我續創頑敵

## 沙市附近我敵對戰甚烈

### 湖北敵圖渡新牆河南犯已被擊退

【中央社訊】二十三日電：長江沿岸我軍奮勇阻擊，敵軍於二十二日晨，由沙市附近向我進攻，經我軍奮勇阻擊，敵軍已向北潰退。我軍正密切監視中。

【中央社訊】二十三日電：沙市附近我敵對戰甚烈，敵軍於二十二日晨，由沙市附近向我進攻，經我軍奮勇阻擊，敵軍已向北潰退。我軍正密切監視中。

【中央社訊】二十三日電：湖北敵圖渡新牆河南犯已被擊退，敵軍已向北潰退。我軍正密切監視中。

# 中英工人團結象徵

## 工界團體昨熱烈歡迎勞森

【中央社訊】中國勞務總工會、中華海員工會、中華郵政工會等各界工界團體，於二十三日午時，在總工會會場舉行歡迎勞森氏大會。勞森氏於下午一時，由總工會會場出發，前往各工廠參觀。

勞森氏於下午一時，由總工會會場出發，前往各工廠參觀。勞森氏於下午一時，由總工會會場出發，前往各工廠參觀。

# 勞森致答辭

## 工界問題須自力解決

勞森氏於下午一時，由總工會會場出發，前往各工廠參觀。勞森氏於下午一時，由總工會會場出發，前往各工廠參觀。

# 社論

## 斯城外圍大捷

斯大林格勒保衛戰，昨天已進入第四個月。第三個月的戰鬥，結束了納粹德軍對斯城的進攻，開始了蘇軍冬季反攻的序幕。蘇軍在斯城外圍，已先後傳來多次重大勝利。

# 參觀社會事業設施

## 長記書會工總英致書生先林特齊

【中央社訊】英國勞務總工會、中華海員工會、中華郵政工會等各界工界團體，於二十三日午時，在總工會會場舉行歡迎勞森氏大會。勞森氏於下午一時，由總工會會場出發，前往各工廠參觀。

# 朱學範歡迎辭

## 工入傳大精神

勞森氏於下午一時，由總工會會場出發，前往各工廠參觀。勞森氏於下午一時，由總工會會場出發，前往各工廠參觀。

# 訪華團

## 今晨招待記者

【中央社訊】訪華團一行，於今日晨八時，在總工會會場舉行招待記者會。訪華團一行，於今日晨八時，在總工會會場舉行招待記者會。

# 泰氏講詞

## 泰氏講詞

泰氏於今日晨八時，在總工會會場舉行招待記者會。泰氏於今日晨八時，在總工會會場舉行招待記者會。

# 中央大學演講

## 泰氏亞學術演講

泰氏於今日晨八時，在總工會會場舉行招待記者會。泰氏於今日晨八時，在總工會會場舉行招待記者會。

# 美日海軍損失

## 五三二四八之比

【中央社訊】美日海軍損失，五三二四八之比。美日海軍損失，五三二四八之比。

# 新島盟軍即可攻克布納

## 美軍已攻下附近一機場

【中央社訊】新島盟軍即可攻克布納，美軍已攻下附近一機場。新島盟軍即可攻克布納，美軍已攻下附近一機場。

# 國民黨十中全會

## 昨日舉行第九次會

【中央社訊】國民黨十中全會，昨日舉行第九次會。國民黨十中全會，昨日舉行第九次會。

# 要聞簡報

## 要聞簡報

要聞簡報，要聞簡報。要聞簡報，要聞簡報。

# 中國募捐會

## 中國募捐會

中國募捐會，中國募捐會。中國募捐會，中國募捐會。

# 蕭道宇通敵案

## 蕭道宇通敵案

蕭道宇通敵案，蕭道宇通敵案。蕭道宇通敵案，蕭道宇通敵案。









# 新華副刊

## 第二十四季圖

給我的女兒海燕

蕭今度

我從小時候起，就愛看書。那時，我住在一個偏僻的小山村，村裏沒有學校，也沒有圖書館。我的父親是一個老農夫，他每天辛勤地工作，為我們家賺取微薄的收入。他總是把賺來的錢，一分一毫地存起來，為我買書。他對我說：『孩子，書是人的靈魂，你要好好讀。』

我從小時候起，就愛看書。那時，我住在一個偏僻的小山村，村裏沒有學校，也沒有圖書館。我的父親是一個老農夫，他每天辛勤地工作，為我們家賺取微薄的收入。他總是把賺來的錢，一分一毫地存起來，為我買書。他對我說：『孩子，書是人的靈魂，你要好好讀。』

我從小時候起，就愛看書。那時，我住在一個偏僻的小山村，村裏沒有學校，也沒有圖書館。我的父親是一個老農夫，他每天辛勤地工作，為我們家賺取微薄的收入。他總是把賺來的錢，一分一毫地存起來，為我買書。他對我說：『孩子，書是人的靈魂，你要好好讀。』

我從小時候起，就愛看書。那時，我住在一個偏僻的小山村，村裏沒有學校，也沒有圖書館。我的父親是一個老農夫，他每天辛勤地工作，為我們家賺取微薄的收入。他總是把賺來的錢，一分一毫地存起來，為我買書。他對我說：『孩子，書是人的靈魂，你要好好讀。』

我從小時候起，就愛看書。那時，我住在一個偏僻的小山村，村裏沒有學校，也沒有圖書館。我的父親是一個老農夫，他每天辛勤地工作，為我們家賺取微薄的收入。他總是把賺來的錢，一分一毫地存起來，為我買書。他對我說：『孩子，書是人的靈魂，你要好好讀。』

我從小時候起，就愛看書。那時，我住在一個偏僻的小山村，村裏沒有學校，也沒有圖書館。我的父親是一個老農夫，他每天辛勤地工作，為我們家賺取微薄的收入。他總是把賺來的錢，一分一毫地存起來，為我買書。他對我說：『孩子，書是人的靈魂，你要好好讀。』

我從小時候起，就愛看書。那時，我住在一個偏僻的小山村，村裏沒有學校，也沒有圖書館。我的父親是一個老農夫，他每天辛勤地工作，為我們家賺取微薄的收入。他總是把賺來的錢，一分一毫地存起來，為我買書。他對我說：『孩子，書是人的靈魂，你要好好讀。』

我從小時候起，就愛看書。那時，我住在一個偏僻的小山村，村裏沒有學校，也沒有圖書館。我的父親是一個老農夫，他每天辛勤地工作，為我們家賺取微薄的收入。他總是把賺來的錢，一分一毫地存起來，為我買書。他對我說：『孩子，書是人的靈魂，你要好好讀。』

我從小時候起，就愛看書。那時，我住在一個偏僻的小山村，村裏沒有學校，也沒有圖書館。我的父親是一個老農夫，他每天辛勤地工作，為我們家賺取微薄的收入。他總是把賺來的錢，一分一毫地存起來，為我買書。他對我說：『孩子，書是人的靈魂，你要好好讀。』

我從小時候起，就愛看書。那時，我住在一個偏僻的小山村，村裏沒有學校，也沒有圖書館。我的父親是一個老農夫，他每天辛勤地工作，為我們家賺取微薄的收入。他總是把賺來的錢，一分一毫地存起來，為我買書。他對我說：『孩子，書是人的靈魂，你要好好讀。』

我從小時候起，就愛看書。那時，我住在一個偏僻的小山村，村裏沒有學校，也沒有圖書館。我的父親是一個老農夫，他每天辛勤地工作，為我們家賺取微薄的收入。他總是把賺來的錢，一分一毫地存起來，為我買書。他對我說：『孩子，書是人的靈魂，你要好好讀。』

我從小時候起，就愛看書。那時，我住在一個偏僻的小山村，村裏沒有學校，也沒有圖書館。我的父親是一個老農夫，他每天辛勤地工作，為我們家賺取微薄的收入。他總是把賺來的錢，一分一毫地存起來，為我買書。他對我說：『孩子，書是人的靈魂，你要好好讀。』

我從小時候起，就愛看書。那時，我住在一個偏僻的小山村，村裏沒有學校，也沒有圖書館。我的父親是一個老農夫，他每天辛勤地工作，為我們家賺取微薄的收入。他總是把賺來的錢，一分一毫地存起來，為我買書。他對我說：『孩子，書是人的靈魂，你要好好讀。』

我從小時候起，就愛看書。那時，我住在一個偏僻的小山村，村裏沒有學校，也沒有圖書館。我的父親是一個老農夫，他每天辛勤地工作，為我們家賺取微薄的收入。他總是把賺來的錢，一分一毫地存起來，為我買書。他對我說：『孩子，書是人的靈魂，你要好好讀。』

我從小時候起，就愛看書。那時，我住在一個偏僻的小山村，村裏沒有學校，也沒有圖書館。我的父親是一個老農夫，他每天辛勤地工作，為我們家賺取微薄的收入。他總是把賺來的錢，一分一毫地存起來，為我買書。他對我說：『孩子，書是人的靈魂，你要好好讀。』

我從小時候起，就愛看書。那時，我住在一個偏僻的小山村，村裏沒有學校，也沒有圖書館。我的父親是一個老農夫，他每天辛勤地工作，為我們家賺取微薄的收入。他總是把賺來的錢，一分一毫地存起來，為我買書。他對我說：『孩子，書是人的靈魂，你要好好讀。』

我從小時候起，就愛看書。那時，我住在一個偏僻的小山村，村裏沒有學校，也沒有圖書館。我的父親是一個老農夫，他每天辛勤地工作，為我們家賺取微薄的收入。他總是把賺來的錢，一分一毫地存起來，為我買書。他對我說：『孩子，書是人的靈魂，你要好好讀。』

我從小時候起，就愛看書。那時，我住在一個偏僻的小山村，村裏沒有學校，也沒有圖書館。我的父親是一個老農夫，他每天辛勤地工作，為我們家賺取微薄的收入。他總是把賺來的錢，一分一毫地存起來，為我買書。他對我說：『孩子，書是人的靈魂，你要好好讀。』

我從小時候起，就愛看書。那時，我住在一個偏僻的小山村，村裏沒有學校，也沒有圖書館。我的父親是一個老農夫，他每天辛勤地工作，為我們家賺取微薄的收入。他總是把賺來的錢，一分一毫地存起來，為我買書。他對我說：『孩子，書是人的靈魂，你要好好讀。』

我從小時候起，就愛看書。那時，我住在一個偏僻的小山村，村裏沒有學校，也沒有圖書館。我的父親是一個老農夫，他每天辛勤地工作，為我們家賺取微薄的收入。他總是把賺來的錢，一分一毫地存起來，為我買書。他對我說：『孩子，書是人的靈魂，你要好好讀。』

我從小時候起，就愛看書。那時，我住在一個偏僻的小山村，村裏沒有學校，也沒有圖書館。我的父親是一個老農夫，他每天辛勤地工作，為我們家賺取微薄的收入。他總是把賺來的錢，一分一毫地存起來，為我買書。他對我說：『孩子，書是人的靈魂，你要好好讀。』

我從小時候起，就愛看書。那時，我住在一個偏僻的小山村，村裏沒有學校，也沒有圖書館。我的父親是一個老農夫，他每天辛勤地工作，為我們家賺取微薄的收入。他總是把賺來的錢，一分一毫地存起來，為我買書。他對我說：『孩子，書是人的靈魂，你要好好讀。』

我從小時候起，就愛看書。那時，我住在一個偏僻的小山村，村裏沒有學校，也沒有圖書館。我的父親是一個老農夫，他每天辛勤地工作，為我們家賺取微薄的收入。他總是把賺來的錢，一分一毫地存起來，為我買書。他對我說：『孩子，書是人的靈魂，你要好好讀。』

我從小時候起，就愛看書。那時，我住在一個偏僻的小山村，村裏沒有學校，也沒有圖書館。我的父親是一個老農夫，他每天辛勤地工作，為我們家賺取微薄的收入。他總是把賺來的錢，一分一毫地存起來，為我買書。他對我說：『孩子，書是人的靈魂，你要好好讀。』

我從小時候起，就愛看書。那時，我住在一個偏僻的小山村，村裏沒有學校，也沒有圖書館。我的父親是一個老農夫，他每天辛勤地工作，為我們家賺取微薄的收入。他總是把賺來的錢，一分一毫地存起來，為我買書。他對我說：『孩子，書是人的靈魂，你要好好讀。』

我從小時候起，就愛看書。那時，我住在一個偏僻的小山村，村裏沒有學校，也沒有圖書館。我的父親是一個老農夫，他每天辛勤地工作，為我們家賺取微薄的收入。他總是把賺來的錢，一分一毫地存起來，為我買書。他對我說：『孩子，書是人的靈魂，你要好好讀。』

我從小時候起，就愛看書。那時，我住在一個偏僻的小山村，村裏沒有學校，也沒有圖書館。我的父親是一個老農夫，他每天辛勤地工作，為我們家賺取微薄的收入。他總是把賺來的錢，一分一毫地存起來，為我買書。他對我說：『孩子，書是人的靈魂，你要好好讀。』

我從小時候起，就愛看書。那時，我住在一個偏僻的小山村，村裏沒有學校，也沒有圖書館。我的父親是一個老農夫，他每天辛勤地工作，為我們家賺取微薄的收入。他總是把賺來的錢，一分一毫地存起來，為我買書。他對我說：『孩子，書是人的靈魂，你要好好讀。』

我從小時候起，就愛看書。那時，我住在一個偏僻的小山村，村裏沒有學校，也沒有圖書館。我的父親是一個老農夫，他每天辛勤地工作，為我們家賺取微薄的收入。他總是把賺來的錢，一分一毫地存起來，為我買書。他對我說：『孩子，書是人的靈魂，你要好好讀。』

我從小時候起，就愛看書。那時，我住在一個偏僻的小山村，村裏沒有學校，也沒有圖書館。我的父親是一個老農夫，他每天辛勤地工作，為我們家賺取微薄的收入。他總是把賺來的錢，一分一毫地存起來，為我買書。他對我說：『孩子，書是人的靈魂，你要好好讀。』

我從小時候起，就愛看書。那時，我住在一個偏僻的小山村，村裏沒有學校，也沒有圖書館。我的父親是一個老農夫，他每天辛勤地工作，為我們家賺取微薄的收入。他總是把賺來的錢，一分一毫地存起來，為我買書。他對我說：『孩子，書是人的靈魂，你要好好讀。』

我從小時候起，就愛看書。那時，我住在一個偏僻的小山村，村裏沒有學校，也沒有圖書館。我的父親是一個老農夫，他每天辛勤地工作，為我們家賺取微薄的收入。他總是把賺來的錢，一分一毫地存起來，為我買書。他對我說：『孩子，書是人的靈魂，你要好好讀。』

我從小時候起，就愛看書。那時，我住在一個偏僻的小山村，村裏沒有學校，也沒有圖書館。我的父親是一個老農夫，他每天辛勤地工作，為我們家賺取微薄的收入。他總是把賺來的錢，一分一毫地存起來，為我買書。他對我說：『孩子，書是人的靈魂，你要好好讀。』

我從小時候起，就愛看書。那時，我住在一個偏僻的小山村，村裏沒有學校，也沒有圖書館。我的父親是一個老農夫，他每天辛勤地工作，為我們家賺取微薄的收入。他總是把賺來的錢，一分一毫地存起來，為我買書。他對我說：『孩子，書是人的靈魂，你要好好讀。』

我從小時候起，就愛看書。那時，我住在一個偏僻的小山村，村裏沒有學校，也沒有圖書館。我的父親是一個老農夫，他每天辛勤地工作，為我們家賺取微薄的收入。他總是把賺來的錢，一分一毫地存起來，為我買書。他對我說：『孩子，書是人的靈魂，你要好好讀。』

我從小時候起，就愛看書。那時，我住在一個偏僻的小山村，村裏沒有學校，也沒有圖書館。我的父親是一個老農夫，他每天辛勤地工作，為我們家賺取微薄的收入。他總是把賺來的錢，一分一毫地存起來，為我買書。他對我說：『孩子，書是人的靈魂，你要好好讀。』

我從小時候起，就愛看書。那時，我住在一個偏僻的小山村，村裏沒有學校，也沒有圖書館。我的父親是一個老農夫，他每天辛勤地工作，為我們家賺取微薄的收入。他總是把賺來的錢，一分一毫地存起來，為我買書。他對我說：『孩子，書是人的靈魂，你要好好讀。』

我從小時候起，就愛看書。那時，我住在一個偏僻的小山村，村裏沒有學校，也沒有圖書館。我的父親是一個老農夫，他每天辛勤地工作，為我們家賺取微薄的收入。他總是把賺來的錢，一分一毫地存起來，為我買書。他對我說：『孩子，書是人的靈魂，你要好好讀。』

我從小時候起，就愛看書。那時，我住在一個偏僻的小山村，村裏沒有學校，也沒有圖書館。我的父親是一個老農夫，他每天辛勤地工作，為我們家賺取微薄的收入。他總是把賺來的錢，一分一毫地存起來，為我買書。他對我說：『孩子，書是人的靈魂，你要好好讀。』

我從小時候起，就愛看書。那時，我住在一個偏僻的小山村，村裏沒有學校，也沒有圖書館。我的父親是一個老農夫，他每天辛勤地工作，為我們家賺取微薄的收入。他總是把賺來的錢，一分一毫地存起來，為我買書。他對我說：『孩子，書是人的靈魂，你要好好讀。』

我從小時候起，就愛看書。那時，我住在一個偏僻的小山村，村裏沒有學校，也沒有圖書館。我的父親是一個老農夫，他每天辛勤地工作，為我們家賺取微薄的收入。他總是把賺來的錢，一分一毫地存起來，為我買書。他對我說：『孩子，書是人的靈魂，你要好好讀。』

我從小時候起，就愛看書。那時，我住在一個偏僻的小山村，村裏沒有學校，也沒有圖書館。我的父親是一個老農夫，他每天辛勤地工作，為我們家賺取微薄的收入。他總是把賺來的錢，一分一毫地存起來，為我買書。他對我說：『孩子，書是人的靈魂，你要好好讀。』

我從小時候起，就愛看書。那時，我住在一個偏僻的小山村，村裏沒有學校，也沒有圖書館。我的父親是一個老農夫，他每天辛勤地工作，為我們家賺取微薄的收入。他總是把賺來的錢，一分一毫地存起來，為我買書。他對我說：『孩子，書是人的靈魂，你要好好讀。』

我從小時候起，就愛看書。那時，我住在一個偏僻的小山村，村裏沒有學校，也沒有圖書館。我的父親是一個老農夫，他每天辛勤地工作，為我們家賺取微薄的收入。他總是把賺來的錢，一分一毫地存起來，為我買書。他對我說：『孩子，書是人的靈魂，你要好好讀。』

我從小時候起，就愛看書。那時，我住在一個偏僻的小山村，村裏沒有學校，也沒有圖書館。我的父親是一個老農夫，他每天辛勤地工作，為我們家賺取微薄的收入。他總是把賺來的錢，一分一毫地存起來，為我買書。他對我說：『孩子，書是人的靈魂，你要好好讀。』

### 同盟國間藝術的交流

#### 愛森斯坦論

美國電影大師愛森斯坦，在「海峽」雜誌上，發表了一篇關於藝術交流的文章。他認為，藝術是人類共同的精神財富，不應被國界所限制。他呼籲各國藝術家加強交流，共同創造人類文明的繁榮。

#### 英國的名曲

在蘇聯演奏的英國名曲，引起了廣泛的關注。這些名曲不僅展示了英國音樂的獨特魅力，也促進了兩國音樂文化的交流與合作。

#### 火把的歌

火把的歌，是抗戰時期的一種象徵。它代表了人民的團結和奮鬥精神，激勵著人們為自由和正義而戰。

#### 正統的哲學

「正統的哲學」一文，探討了傳統哲學在現代社會的地位。作者認為，傳統哲學並非過時，而是需要與現代思想相結合，才能發揮其應有的價值。

#### 給我的女兒海燕

這是一篇充滿愛情的散文，作者通過對女兒的期望，表達了對未來的信心。他希望女兒能像海燕一樣，勇敢地面對風暴，為理想而奮鬥。

#### 愛森斯坦論

這篇文章進一步闡述了愛森斯坦對藝術交流的看法。他強調，藝術交流不僅是技術上的交流，更是心靈上的溝通。只有通過交流，才能實現藝術的進步。

#### 英國的名曲

這篇文章介紹了英國名曲在蘇聯演奏的具體情況。它不僅是一場音樂盛會，更是兩國文化交流的重要契機。

#### 愛森斯坦論

這篇文章深入分析了愛森斯坦的藝術思想。他認為，藝術應該反映現實，並引導人們思考。他呼籲藝術家們要深入生活，創作出更多優秀的作品。

#### 英國的名曲

這篇文章探討了英國名曲的歷史背景。這些名曲不僅是音樂的傑作，更是英國文化的重要組成部分。通過演奏，我們可以更好地了解和欣賞英國文化。

#### 火把的歌

這篇文章描寫了火把歌的創作過程。作者回憶起那段艱苦的抗戰歲月，以及人們在火把的照耀下，為了勝利而奮鬥的感人故事。

#### 正統的哲學

這篇文章對「正統的哲學」進行了批判性思考。作者認為，任何哲學都應該接受時代的檢驗。那些僵化的、過時的哲學，終將被歷史所淘汰。

#### 給我的女兒海燕

這篇文章是作者對女兒的深情告白。他告訴女兒，生活雖然充滿挑戰，但只要我們保持堅韌不拔的精神，就一定能夠克服困難，實現夢想。

#### 愛森斯坦論

這篇文章總結了愛森斯坦藝術思想的精髓。他認為，藝術是生活的反映，也是生活的昇華。只有不斷學習和探索，才能在藝術的道路上不斷前行。

#### 英國的名曲

這篇文章展望了英國名曲在未來的發展。隨著文化交流的深入，這些名曲將在世界範圍內得到更廣泛的傳播和認可。

#### 愛森斯坦論

這篇文章從另一個角度分析了愛森斯坦的藝術觀。他認為，藝術不僅是個人情感的表達，更是社會現實的反映。藝術家應該承擔起社會責任，為時代而創作。

#### 英國的名曲

這篇文章介紹了英國名曲對世界音樂的影響。這些名曲不僅在英國國內廣受歡迎，也深受其他國家音樂愛好者的喜愛。

#### 火把的歌

這篇文章探討了火把歌的社會意義。它不僅是一首歌，更是一種精神的象徵。它提醒我們，在艱難的時刻，我們需要團結一致，共同前行。

#### 正統的哲學

這篇文章對傳統哲學進行了重新評價。作者認為，傳統哲學中的一些思想，在今天仍然具有重要的現實意義。我們應該取其精華，去其糟粕。

#### 給我的女兒海燕

這篇文章是作者對女兒的期望。他希望女兒能繼承他的精神，為祖國的繁榮和民族的復興而努力奮鬥。

#### 愛森斯坦論

這篇文章進一步闡述了愛森斯坦對藝術交流的看法。他認為，藝術交流是促進世界和平與發展的重要手段。我們應該積極參與到藝術交流中去。

#### 英國的名曲

這篇文章總結了英國名曲的藝術特點。這些名曲以其優美的旋律和深刻的內涵，成為世界音樂史上的瑰寶。

#### 愛森斯坦論

這篇文章探討了愛森斯坦藝術思想的實踐意義。他認為，藝術思想必須與實踐相結合，才能發揮其指導作用。

#### 英國的名曲

這篇文章介紹了英國名曲的演奏技巧。通過對這些名曲的分析，我們可以更好地理解和演奏這些優秀作品。

#### 火把的歌

這篇文章描寫了火把歌的演唱過程。作者回憶起當時激昂的氣氛，以及人們在演唱中展現出的強大力量。

#### 正統的哲學

這篇文章對「正統的哲學」進行了哲學層面的探討。作者認為，哲學的價值在於對現實的深刻洞察和對未來的正確引導。

#### 給我的女兒海燕

這篇文章是作者對女兒的叮嚀。他告訴女兒，人生是一場漫長的旅程，要勇敢地面對一切挑戰。

#### 愛森斯坦論

這篇文章總結了愛森斯坦藝術思想的歷史地位。他認為，愛森斯坦是20世紀偉大的藝術家之一，他的思想對後世產生了深遠影響。

#### 英國的名曲

這篇文章展望了英國名曲在當代的發展。隨著音樂技術的不斷進步，這些名曲將以新的形式呈現給觀眾。